

■ Éditorial		
Christophe Devillers	<i>De la Colombie à Annecy</i>	1
■ Vitriol		
Michel Seelig	<i>Vous avez dit Concordat ?</i>	4
■ Actualité des Lumières		
Milène Coitoux	<i>Dans l'esprit des Lumières, promouvoir le principe de laïcité</i>	8
■ Hommage		
Marc Viellard	<i>Jean Moreau, figure du maçon complet</i>	14
■ Discours de la méthode		
Charles Conte	<i>Le secret de Philippe Sollers</i>	16
■ Pro fanum		
Jean-Pierre Sakoun	<i>Missak l'universel</i>	18
■ Le grand entretien		
Entretien avec Alain Borer		25
<i>On voit tout dans la langue</i>		
Propos recueillis par Christophe Devillers		
■ Histoire		
Bertrand Sabot	<i>Réflexion sur le sens de l'histoire éclairée par la vie et l'Œuvre de Marc Bloch</i>	34

■ Dossier

LE (VRAI) POUVOIR DES FRANCS-MAÇONS

Gregor Tacite	<i>Marronnier « façon franc-maçon »</i>	44
Annick Drogou	<i>Autorité et pouvoir. Acte 1 : la légitimité</i>	47
Charles Coutel	<i>Autorité et pouvoir. Acte 2 : la fraternité</i>	51
Marc Viellard	<i>Délires antimaçonniques</i>	59
Jean-Yves Mollier	<i>Quand l'église catholique enseignait l'antimaçonnisme</i>	66
Pierre-Yves Beaurepaire	<i>Le vrai pouvoir des francs-maçons ou l'étonnante conversion antimaçonnique de Bernard Faÿ</i>	74
Henri Caillavet	<i>Existe-t-il un pouvoir maçonnique ?</i>	81
Jean-Michel Reynaud	<i>Franc-Maçonnerie, pouvoir et influences au XXI^e siècle</i>	86
Jean-Marie Guenois	<i>Pouvoir des francs-maçons : constat d'un « spectateur engagé »</i>	94

■ Chroniques humanistes

Charles Conte	<i>L'esclavage moderne : un crime peu dénoncé</i>	102
---------------	---	-----

■ Musique

Jean Kriff	<i>Jazz sans java</i>	104
------------	-----------------------	-----

■ 7^e art

Jean-Louis Coy	<i>Cannes 2023 : anatomie d'une vérité</i>	110
----------------	--	-----

■ Livres

Thierry Mesny	<i>L'émancipation maçonnique ou à la recherche de la vérité de Charles Coutel</i>	114
Philippe Foussier	<i>La religion woke de Jean-François Braunstein</i>	116
Yves Lecordier	<i>Le Grand Œuvre, le tableau alchimique du Grand Orient de France</i>	123

De la Colombie à Annecy

Colombie. 1985. Le Nevado del Ruiz, un volcan longtemps en sommeil, entre en éruption et ensevelit, sous la cendre et la boue, 20 000 personnes plus une : Omayra Sanchez, 13 ans, suspendue à une branche, regardera, trois jours durant, le monde entier la regarder mourir. Même si les secours n'ont jamais faibli, reste qu'à ce moment-là, existe et demeurera dorénavant dans un sombre recoin de la mémoire rétinienne de l'humanité, la réalité d'une agonie filmée, figée, fixée. Le photographe Frank Fournier, contesté mais distingué pour sa photo reprise partout, s'est souvent expliqué sur l'événement et sur le choix éthique qu'il avait opéré, comme l'avait déjà fait Nick Ut en publiant ce cliché d'une enfant nue, brûlée au napalm, courant en pleurs sur la route de Trảng Bàng.

Quarante ans plus tard, tous équipés. Tous photographes. Tous reporters d'image. De la noyade en janvier 2017 de ce jeune Gambien dans les eaux froides des canaux vénitiens, jusqu'à l'agression d'enfants dans un parc à Annecy ce printemps, une même priorité : filmer plutôt que secourir. Les vidéos circulent ensuite ; elles sont quelquefois utiles pour identifier un délinquant. Mais par quelle magie la possibilité de la rescousse est-elle ainsi balayée ? Par le pressentiment du scoop monnayable ? Par l'abyssal désintéret d'autrui ? Pour goûter le *quart d'heure warbolien* ? En l'occurrence, une évidence : filmer. On filme (et on s'échange les vidéos) dès la cour de récréation les rixes, les chantages, les harcèlements.

À longueur de temps, d'écran ou de jeux de rôle, on a pourtant rêvé d'épopées vengeresses et de combats sacrificiels pour éradiquer le mal. Mais lorsqu'a surgi l'occasion de se changer en héros, on a sorti son portable... Si bien qu'en lui manquant, les *cinéastes amateurs du bord du lac* font de ce citoyen courageux mais seul, qui tente de maîtriser l'agresseur, une autre victime en puissance.

Sans admiration factice, rendons-lui l'hommage le plus élémentaire d'avoir instinctivement préféré, au rôle de réalisateur, celui d'acteur. Acteur de ses choix au risque de sa vie. Acteur de sa vie.

□ CHRISTOPHE DEVILLERS

BULLETIN D'ABONNEMENT

AUX 3 REVUES DES FRANCS-MAÇONS DU GODF

Les trois revues du Grand Orient de France, *Humanisme*, *La Chaîne d'Union* et *Chroniques d'histoire maçonnique* accompagnent au quotidien (et en complémentarité) le travail pratiqué en Loge par les francs-maçons.

Analyses sociétales, réflexions symboliques & philosophiques, éclairages sur l'histoire de la franc-maçonnerie, les trois revues *Humanisme*, *La Chaîne d'Union* et *Chroniques d'histoire maçonnique* se sont imposées au fil des ans comme une source complémentaire et inépuisable dans l'environnement maçonnique.

SI VOUS SOUHAITEZ PROFITER D'UNE OFFRE GROUPEE "ABONNEMENTS" POUR VOTRE LOGE, CONTACTEZ NOUS :

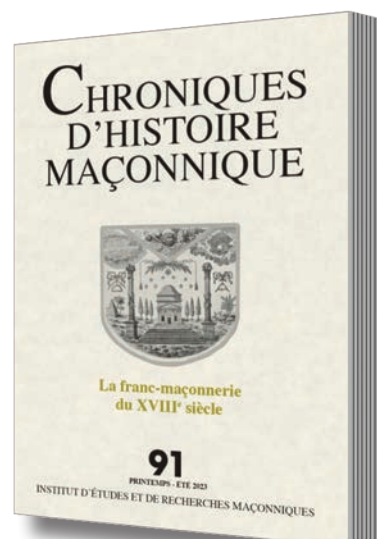
E-mail : ea.conform@orange.fr ou Tel. : 01 48 07 55 87



Abonnement à *Humanisme*
4 numéros par an



Abonnement à *La Chaîne d'Union*
4 numéros par an



Abonnement à *Chroniques*
2 numéros par an

ABONNEMENTS

ABONNEMENT AUX 3 REVUES : HUMANISME + LA CHAÎNE D'UNION + CHRONIQUES D'HM

France Métropolitaine (port inclus) 30 € + 30 € + 25 € = **101 €** €

Hors France Métropolitaine (port inclus) 40 € + 40 € + 31 € = **127 €** €

ABONNEMENT À HUMANISME SEUL

France Métropolitaine (port inclus) = 38 € €

Hors France Métropolitaine (port inclus) = 48 € €

ABONNEMENT À LA CHAÎNE D'UNION SEUL

France Métropolitaine (port inclus) = 38 € €

Hors France Métropolitaine (port inclus) = 48 € €

ABONNEMENT À CHRONIQUES D'HISTOIRE MAÇONNIQUE SEUL

France Métropolitaine (port inclus) = 25 € €

Hors France Métropolitaine (port inclus) = 31 € €

TOTAL 1 = €

TOUS NOS ENVOIS POSTAUX SONT RÉALISÉS SOUS PLIS NEUTRES ET OPAQUES

Nom _____ Prénom _____
 Adresse _____
 CP _____ Ville _____
 Tél _____ Fax _____
 Courriel _____ @ _____

SUITE DU BON DE COMMANDE
AU VERSO

www.conform-edit.com





COFFRETS ET HORS-SERIES

Humanisme • LA CHAÎNE D'UNION

BON DE COMMANDE COFFRETS

COMPRENDRE LA FRANC-MAÇONNERIE en 3 volumes _____ 39 € x _____ exemplaires = _____ €

Volume 1 : Plus de 3 siècles de franc-maçonnerie + Volume 2 : À quoi travaillent les francs-maçons
+ Volume 3 : L’empreinte des francs-maçons / Transmettre

LE SYMBOLISME DE LA FRANC-MAÇONNERIE en 3 volumes _____ 39 € x _____ exemplaires = _____ €

Volume 1 : Hiram, le passeur d’idéal + Volume 2 : Ces mythes qui nourrissent la franc-maçonnerie
+ Volume 3 : Des symboles pour la vie : le Cabinet de Réflexion

Prix du port par coffret en France Métropolitaine _____ 9 € x _____ exemplaires = _____ €

Prix du port par coffret Hors France Métropolitaine _____ 15 € x _____ exemplaires = _____ €

TOTAL 2 = _____ €

BON DE COMMANDE DES HORS-SERIES à l’unité

1723-1773-2023 Francs maçons, passeurs des lumières _____ 17 € x _____ exemplaires = _____ €

L’empreinte des francs-maçons / Transmettre _____ 17 € x _____ exemplaires = _____ €

À quoi travaillent les francs-maçons ? _____ 17 € x _____ exemplaires = _____ €

Plus de 3 siècles de franc-maçonnerie _____ 17 € x _____ exemplaires = _____ €

Franc-maçon : De l’introspection au perfectionnement - 2019 _____ 15 € x _____ exemplaires = _____ €

Pour un universalisme militant - Nouveauté 2018 _____ 15 € x _____ exemplaires = _____ €

Ces mythes qui nourrissent la franc-maçonnerie _____ 15 € x _____ exemplaires = _____ €

Vivre la République _____ 15 € x _____ exemplaires = _____ €

150 ans d’études maçonniques _____ 15 € x _____ exemplaires = _____ €

La franc-maçonnerie dans le Monde _____ 15 € x _____ exemplaires = _____ €

Salvador Allende, un franc-maçon exemplaire _____ 10 € x _____ exemplaires = _____ €

Des symboles pour la vie : le Cabinet de Réflexion _____ 15 € x _____ exemplaires = _____ €

Hiram, le passeur d’idéal _____ 15 € x _____ exemplaires = _____ €

Les Rites maçonniques en France _____ 15 € x _____ exemplaires = _____ €

Prix du port par ouvrage en France Métropolitaine _____ 3 € x _____ exemplaires = _____ €

Prix du port par ouvrage Hors France Métropolitaine _____ 5 € x _____ exemplaires = _____ €

Pour toute commande supérieure à 3 ouvrages, le port **EST OFFERT !** _____ 0 € x _____ exemplaires = _____ €

COLLECTION COMPLÈTE (14 ouvrages) ► 213 € • PORT OFFERT _____ 169 € x _____ collection(s) = _____ €

TOTAL 3 = _____ €

TOTAL 1+2+3 = _____ €

Règlement CARTE BANCAIRE (Carte Bleue, Visa, Mastercard) : _____ / _____ / _____ / _____ Expire le ____ / ____ Cryptogramme : _____
ou par CHÈQUE payable en France à l’ordre de Conform édition.

À retourner à Conform Edition - Service Revues - 3, rue Darboy 75011 Paris • 01 48 07 55 87 • conform.edition@orange.fr.