

# 6<sup>e</sup> BIENNALE CULTURELLE MAÇONNIQUE de BORDEAUX



## *Vivre ensemble:* de l'utopie à la réalité



### PROGRAMME

Entrée libre et gratuite



18 et 19 octobre 2025



# Le mot du président

**Les 18 et 19 octobre 2025**, la ville de Pessac devient le cœur battant du dialogue culturel et humaniste avec la tenue de la 6<sup>e</sup> Biennale Culturelle Maçonique de Bordeaux, organisée par l'**Institut Maçonique d'Aquitaine** (IMAQ).

Dans le cadre inspirant et moderne du **SMART** à Pessac, cette 6<sup>e</sup> édition se veut à la hauteur des enjeux de notre époque. Elle rassemblera intellectuels, chercheurs, artistes, citoyens, acteurs associatifs et francs-maçons autour d'une question essentielle: **Comment faire du vivre-ensemble une réalité concrète et partagée dans une société traversée par les tensions et les fractures ?**

Face à l'individualisme grandissant, aux replis identitaires et à la fragmentation du lien social, la Biennale propose un espace d'échanges ouvert, libre et exigeant, fondé sur l'écoute, la réflexion et la fraternité. Pendant deux jours, le public pourra découvrir une programmation d'une grande richesse:

- **9 conférences** portées par des voix engagées et éclairées,
- **2 tables rondes** pour croiser les regards de profanes et de francs-maçons,
- Une **exposition d'artistes** invitant à une lecture sensible du monde,
- Une **librairie thématique**, en partenariat avec la **librairie Mollat**,
- Des **mini-concerts et improvisations théâtrales**, moments de respiration et d'inspiration,

Et des **rencontres avec des auteurs et les représentants des obédiences maçonniques**, dans un esprit d'ouverture et de dialogue.

Élargie cette année à **douze obédiences**, la Biennale incarne désormais l'ensemble du paysage maçonnique aquitain, uni autour d'un projet commun: offrir au public une vision plurielle, humaniste et vivante de la Franc-maçonnerie.

Nous vous y attendons nombreux pour vivre ensemble cette expérience de culture, de pensée et de fraternité partagée.

Michel **SIMON**  
Président de l'Institut Maçonique d'Aquitaine



## Le coin des obédiences

Nous tenons à exprimer notre plus profonde gratitude aux douze obédiences maçonniques qui ont apporté leur précieux soutien et leur engagement actif à la préparation et à l'organisation de cette 6<sup>e</sup> Biennale culturelle maçonnique de Bordeaux.

Grâce à la participation de deux obédiences supplémentaires cette année, cette édition marque une avancée significative en réunissant, pour la première fois, l'ensemble des obédiences présentes en Aquitaine. Ce moment fort permettra au public de découvrir, d'échanger et de mieux comprendre la diversité et la richesse de la Franc-maçonnerie contemporaine lors de ces deux journées de rencontre.

Un immense merci aux obédiences participantes :

- Grand Orient de France (GODF)
- Ordre Maçonnique Mixte International : Le Droit Humain (DH)
- Grande Loge de France (GLDF)
- Grande Loge Nationale Française (GLNF)
- Grande Loge Féminine de France (GLFF)
- Grande Loge Traditionnelle et Symbolique Opéra (GLTSO)
- Grande Loge Mixte Universelle (GLMU)
- Ordre Initiatique et Traditionnel de l'Art Royal (OITAR)
- Grande Loge Mixte de France (GLMF)
- Grande Loge Mixte Memphis-Misraïm (GLMMM)
- Grande Loge de l'Alliance Maçonnique Française (GL-AMF)
- Fédération Loges Nationales Françaises (FLNF)

**Leur présence incarne les valeurs d'ouverture, de dialogue et de fraternité qui animent cette Biennale. Qu'elles soient chaleureusement remerciées pour leur contribution à ce rendez-vous devenu incontournable dans la vie culturelle maçonnique de notre région.**

# Samedi 18

## 9h **Le paradoxe de l'emprise scolaire**

par François **DUBET**, sociologue, professeur émérite à l'Université de Bordeaux, Directeur d'études à l'EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales)

Modératrice : Marie-Claude **BERGOUIGNAN**, professeur honoraire en économie à l'Université de Bordeaux

---

## 10h30 **Laïcité, universalisme : deux choix nécessaires et pourtant ?**

par Djemila **BENHABIB**, politologue, écrivaine, chargée de mission au Centre d'Action Laïque (Belgique)

Modérateur : Marc **JEANTET**, formateur VRL (Valeurs de la République et Laïcité)

---

## 12h30 Inauguration en présence de :

Pierre **HURMIC**, maire de Bordeaux et Franck **RAYNAL**, maire de PESSAC

---

## 14h **Bien vivre en ville, un privilège**

par Étienne **PARIN**, urbaniste  
et Edith **MARUEJOULS**, géographe du genre

---

## 15h **Table ronde**



### **La Franc-maçonnerie : Pour qui ? Comment ?**

---

## 15h30 **Intégration par le sport : constats, interventions et perspectives**

par Yves **APPRIOU**, professeur agrégé d'éducation physique et sportive, entraîneur de l'UBB de 1987 à 1992

et Jean-Paul **CALLÈDE**, sociologue du sport

---

## 17h **Économie sociale et solidaire : Pour une économie à visage humain, moteur d'un vivre ensemble durable**

par Marie-Laure **CUVELIER**, conseillère régionale de Nouvelle-Aquitaine, déléguée à l'Économie Sociale et Solidaire

Modérateur : Timothée **DUVERGER** responsable de la chaire TerrESS à Sciences Po Bordeaux

# Dimanche 19

---

9h **Solidarités intergénérationnelles : qui perd gagne ?**

par René **RAMPNOUX**, enseignant, Passé Grand Maître Adjoint du GODF et Philippe **IMBERT**, étudiant en médecine

---

10h30 **Table ronde**  
**Pourquoi devenir franc-maçon ?**



11h **Sécurité-Libertés ?**

par Anne **CADIOT-FEIDT**, avocate à la cour, ancienne bâtonnière du barreau de Bordeaux

Modérateur: Jean **PETAUX**, politologue

---

14h **Du droit de la culture aux droits culturels, une nouvelle boussole pour un art citoyen**

par François **POUTHIER**, enseignant et chercheur, Université Bordeaux Montaigne

Modératrice: Sadia **HADJ ABDELKADER**, directrice affaires culturelles, Convergence Garonne

---

16h **La France en colèreS : La montée en puissance des extrémismes et des populismes**

par Christophe **BOURSEILLER**, historien, journaliste

Modérateur: Jean-Michel **DARDOUR**, Ancien 1<sup>er</sup> Grand Maître Adjoint de la GLDF, président du Collège Maçonique

---

## Le fil rouge



3 étudiants Bordelais sont invités par notre maître des cérémonies Clémence à jouer les candides. Ils suivront les conférences et nous diront en fin de biennale si nous avons répondu à leurs interrogations.

## **La grande librairie thématique**

La **Librairie Mollat** de Bordeaux, notre partenaire littéraire, sera présente tout au long de la Biennale avec un stand dédié proposant une sélection rigoureuse d'ouvrages.

Vous y découvrirez :

- littérature maçonnique, essais philosophiques et historiques, témoignages et récits initiatiques, bandes dessinées sur l'univers maçonnique, ouvrages de référence et guides pratiques,
- thématique "Vivre ensemble - de l'utopie à la réalité", réflexions sur le lien social et la fraternité, approches philosophiques et sociologiques, témoignages et récits d'expériences collectives et essais sur l'engagement citoyen.

## **Le coin des auteurs**

Une **quinzaine d'auteurs** seront présents durant ces deux journées pour échanger avec le public et dédicacer leurs ouvrages. Du symbolisme aux rites, en passant par les figures historiques, les traditions ou les enjeux contemporains, chaque livre est une porte ouverte sur une facette de la franc-maçonnerie.

**Un rendez-vous unique pour curieux, initiés et chercheurs de sens.**

Programme détaillé des dédicaces disponible à l'accueil ou sur le site <https://www.imaq.fr>.

## **Speed dating profanes/francs-maçons**

Des entretiens en tête à tête pour échanger librement avec des francs-maçons et des franc-maçonnnes. L'objectif est d'offrir au profane une première rencontre humaine et directe avec un(e) franc-maçon(ne) et d'éveiller, confirmer ou clarifier l'intérêt du profane pour la franc-maçonnerie.

## Le coin des plasticiens

Cette année, l'exposition accueille le collectif Cercle des Arts Maçons, fondé par **Magali Fadas** avec **Alice Gohers**, **Liza Montès** et **Bernard Vercruyce**, ainsi que deux artistes aux racines girondines : **Emma Simon** et **Harry Guzzi**.

---

### **Alice Gohers**

(alias Lataillante)  
Alice sculpte et photographie des paysages imaginaires où la matière devient source d'émerveillement.

---

### **Harry Guzzi**

Peintre bordelais, Harry combine abstraction et figuration pour explorer la condition humaine.

---

### **Liza Montès**

Peintre, écrivaine et art-thérapeute, Liza explore les liens entre mémoire, émotions et lumière.

---

### **Bernard Vercruyce**

Maître autodidacte de l'art animalier, Bernard est reconnu pour ses portraits de chats empreints de poésie.

---

### **Emma Simon**

Mosaïste formée en Italie, Emma crée des portraits expressifs mêlant matériaux naturels et verre coloré.

---

### **Magali Fadas**

(alias MFadas)  
Plasticienne et art-thérapeute, Magali conçoit l'art comme un chemin initiatique, inspiré par son vécu et la symbolique maçonnique.

## Le coin des décors et bijoux

Depuis plus de 35 ans, **Alain Flèche** façonne le métal avec passion, donnant naissance à des bijoux uniques, puissants et intemporels. Artiste autodidacte, il travaille le bronze avec une maîtrise rare.

Depuis plusieurs années, le site **Lune et soleil** s'est imposé comme un acteur incontournable dans la création et la vente de décors maçonniques, alliant authenticité, qualité artisanale et sens du service. Artisan français par vocation, il propose une large gamme de produits conçus pour répondre aux exigences des loges.

Un partenaire de confiance recommandé par la Biennale Maçonnique Culturelle de Bordeaux.

## RESTAURATION SUR RÉSERVATION

Nous vous proposons de réserver en ligne votre plateau-repas.

Deux formules au choix :  
plateau traditionnel (18 €) et végétarien (16 €)

## RÉSERVATION SIMPLE ET RAPIDE



Contact : repas.bcmb@imaq.fr

<https://lc.cx/a1MaCM>

## INFOS PRATIQUES

# SMART

12 Avenue Camille Jullian - 33600 Pessac

### Accès

Bus ligne 31 (Arrêt STAPS) et 34 (Arrêt LE B.E.C.)  
ou Tram B (Arrêt MONTAIGNE MONTESQUIEU)

PARKING GRATUIT  
RESTAURATION SUR PLACE

ENTRÉE GRATUITE – OUVERT À TOUS



imaq Humanisme  
& Culture  
d'Aquitaine

biennaleculturellemacconique.bordeaux

mollat  
u o s n d  
u o ! d s



Tout le programme sur  
[www.imaq.fr](http://www.imaq.fr)

