ACCUEIL ET RESTAURATION :

Bar, espaces de convivialité
Restauration possible le midi et le soir, sur place

Pour la réservation des repas, s'inscrire sur le site :
Salon-du-livre-maconnique-44.fr

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE POUR TOUS LES PUBLICS :

Infos pratiques :
Horaires : Samedi – **8h45 / 19h00** sans interruption
Dimanche – **8h45 / 19h00** sans interruption

COORDONNÉES :

Courriel : nantes.ceral.44@gmail.com
Site web : salon-du-livre-maconnique-44.fr

LE CERAL REMERCIE LES OBEDIENCES MAÇONNIQUES :

G.L.N.F. : Grand Loge nationale Française
G.L.D.F. : Grande Loge de France
G.O.D.F. : Grand Orient de France
G.L.F.F. : Grande Loge Féminine de France
D.H. : Droit Humain
L.N.F. : Loge nationale Française
G.L.T.S.O. : Grande Loge Traditionnelle et Symbolique Opéra
G.L.S.A. : Grande Loge Suisse Alpina
G.L-A.M.F. : Grande Loge de l'Alliance Maçonnique Française



CERAL 44
Cercle d'Études et de Recherche Autour du Livre
Nantes

5ème SALON MAÇONNIQUE À NANTES :

- Permettre à tous les publics de mieux connaître, par son patrimoine historique, littéraire, symbolique, les valeurs de la Franc-Maçonnerie,
- Faire découvrir la diversité des Obédiences Françaises, représentées par leurs membres,
- Accueillir, informer, conseiller, les publics intéressés par la Franc-Maçonnerie,
- Assister à des conférences, dialoguer, échanger avec de nouveaux auteurs et découvrir de nouveaux horizons.

LES GRANDS AXES DE REFLEXIONS :

Ce 5ème salon du Livre Maçonnique de Nantes s'organise autour de thématiques qui sollicitent l'Art, l'Art Royal et la Beauté, dimensions explorées par la Franc-Maçonnerie.

- Terme d'origine alchimique, l'Art Royal désigne la pratique maçonnique dans sa dimension la plus noble, incluant la triple dimension de Beauté, de Force et de Sagesse, sans poser aucune limite à la recherche de la vérité.

- La franc-maçonnerie s'appuie sur un univers visuel riche en symboles que peuvent refléter la peinture, la littérature, la musique, la danse, les Arts en général.

LES EXPOSANTS :

- Le **G.I.T.E.** : Groupement International de Tourisme et d'Entraide
- Les **Editeurs** : L'Œil du Sphinx, Les Portes de Thélème, Cépaduès, Scribe.
- Les **Librairies** : Savoir Être.
- Les **Décors** : La Boutique Maçonnique Emereth.

LES AUTEURS – CONFÉRENCES ET INTERVENTIONS :

SAMEDI 21 NOVEMBRE :

- **9H45 : Dominique FREYMOND (GLSA) :**
  « Les différentes représentations de la Franc-Maçonnerie dans le 7ème Art »
- **11H00 : Cécile RÉVAUGER (GODF) :**
  « William Hogarth (1697-1764), engagement maçonnique et innovation esthétique »
- **14H30 : Yves HIVERT-MESSECA (GLNF) :**
  « La B(b)eauté, voie spirituelle vers l'Art Royal »
- **16H00 : Laure BELLIER (DH) :**
  « L'enfance de l'art »
- **17H15 : Michel JACCARD (GLSA) et Thomas GRISON (GLTSO) :**
  « Chemin du Tarot, chemin des Lumières »

DIMANCHE 22 NOVEMBRE :

- **10H00 : Pierre MOLLIER (GODF) et Lauric GUILLAUD (GLDF) :**
  « Romantisme et Franc-Maçonnerie »
- **11H15 : Gérard LUJAN (GL-AMF) :**
  « De l'Art et le Juste, à l'Art du Juste : l'Art Royal »
- **14H30 : Marie-Dominique MASSONI (GLFF) :**
  « Du beau en ses légendes ou Femme d'encre, de pinceaux et de symboles »
- **15H45 : Roger DACHEZ (LNF) :**
  « L'Art du Tablier : une source de symbolisme maçonnique »

EN CLÔTURE :

- **17H30 : 3 Danseurs de la Cie NGC25 – Performance Dansée :**
  « Les Corps Affranchis »

CERAL 44
Cercle d'Études et de Recherche Autour du Livre
Nantes